

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 17
имени Героя Советского Союза Николая Францевича Гастелло

Методическая разработка

Использование игр и упражнений по формированию
слогового и фонематического анализа и синтеза на
логопедических занятиях с младшими школьниками с ОВЗ»

Автор-составитель: учитель-логопед Безденежная Людмила Юрьевна

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ № 17
В.Я. АНДРОСОВ



Краснодар 2023

«Учите ребенка каким-нибудь
неизвестным ему словам –
он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету».
К.Д. Ушинский.

Пояснительная записка

Актуальность и новизна. За последнее время наблюдается значительное увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных школах. У которых недостаточно сформировано фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез, как следствие нарушений чтения и письма.

Формирование навыков звукового анализа – первая ступень обучения грамоте, которую предстоит перешагнуть каждому школьнику. Для детей с ограниченными возможностями здоровья – это сложное испытание, которое им не по силам без специальной помощи.

Звуковой анализ слов представляет значительные трудности для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку слово представляет собой определенную пространственно-временную последовательности звуков. Уже при логопедическом обследовании обнаруживается, что у детей с нарушением интеллекта отмечаются трудности в ориентировке в пространстве. Они не владеют понятиями «Слева, справа, перед, за, между, в начале, в середине, в конце. Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, а уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое. Прочитать слово – значит синтезировать сочетания отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, так, чтобы они составили реальное, «живое» слово.

Таким образом, полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов. Звуковой анализ и синтез базируется на устойчивом фонематическом восприятии. А причиной дисграфии и дислексии является несовершенство фонематического восприятия и, как следствие, несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Развитие представлений о звуковой стороне речи и овладение навыками анализа слова создают необходимые предпосылки для формирования и закрепления навыка правильного письма и чтения. Учебная деятельность младших школьников наиболее продуктивна в том случае, когда осуществляется в форме игры с различным видом работ.

Процесс звукового анализа – это особый мыслительный процесс. И как любое умственное действие оно проходит несколько этапов:

1. Этап - интонационное выделение звуков.
2. Этап - дифференциация гласных, согласных звуков.
3. Этап - дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости (в дальнейшем по глухости и звонкости).
4. Этап - проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графической схемы, а затем постепенно и отказ от фишек. В итоге полный звуковой анализ в уме (во внутреннем плане).

Даниил Борисович Эльконин предложил моделировать слова в виде картинки-схемы звукового состава. Вырезаются схемы из картона, разными количествами окошек-букв, затем, дети считают и складывают слова. Вместо фишек, вырезаются цветные кружочки: (красный - гласный, зеленый - мягкий звук, синий-твердый звук). Кружочками заполняется схема на основе последовательного выделения звуков. Пособие разнообразит занятия. Картинка и схема позволяет наглядно показать слово в предметном плане. Схема подсказывает ребенку количество звуков в слове и одновременно помогает контролировать действия по выделению звуков.

Для эффективной деятельности учащихся на логопедических занятиях учителем-логопедом используются активные методы и приемы обучения. Разнообразие методов обучения позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды работы, переключение с одного вида деятельности на другой, защищает от переутомления и способствует успешному восприятию с различных сторон.

Цель: повышение эффективности логопедической работы с применением игр и упражнений на логопедических занятиях по коррекции дисграфии, обусловленной недостаточной сформированностью языкового анализа и синтеза.

Задачи:

1. Формировать, развивать и совершенствовать навык анализа структуры текста и предложения.

2. Формировать, развивать и совершенствовать навык слогового анализа и синтеза.
3. Формировать, развивать и совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза.

Форма работы: групповые занятия

Продолжительность занятий: 40 мин.

Возрастная категория: обучающиеся 2-4 классов

Методы и приемы:

1. Игровой
2. Наглядный
3. Словесный

Наглядно – дидактический материал:

- предметные картинки;
- сюжетные картинки;
- картинки-схемы из картона;
- кружочки (красные, зеленые, синие);
- алфавит;
- карточки с буквами;
- палочки.

Планируемый результат

1. Применение игр и упражнений на логопедических занятиях позволяет сделать процесс формирования слогового и фонематического анализа и синтеза более эффективным и увлекательным для детей.
2. Проведение коррекционно-логопедической работы не только устраняет нарушения чтения и письма, но и способствует устранению коммуникативных трудностей и трудностей овладения учебным материалом.

Основная часть

Работа начинается с развития анализа структуры текста и предложения. Учащиеся учатся определять границы предложения в тексте, количество,

последовательность и место слов в предложении. Для усвоения навыков чтения и письма необходимо отработать слоговой анализ и синтез слов. Учащиеся учатся выделять гласный и согласный звук из слога. Особое внимание уделяется звукобуквенному анализу, изучают гласные I и II ряда. Учащиеся тренируются находить сильные и слабые позиции звуков, определяют положение определенного звука в начале, середине и в конце слова, в ряду сходных звуков. Подбирают слова с определенным звуком в различных позициях. При обучении применяется аналитико-синтетический метод.

Развитие навыка анализа и синтеза речевых единиц включает в себя:

- определение количества, последовательности и места слов в предложении;
- выделение гласного звука из слога, слова;
- работа по дифференциации гласных и согласных звуков в составе слова;
- определение количества, места слога в слове;
- составление слов путем перестановки, добавления звуков, слогов;
- вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места;
- определение последовательности, количества и позиционного места в слове.

Картотека игр и упражнений, используемые в работе с детьми на логопедических занятиях:

| Название игры, упражнения | Цель | Материал | Практическая реализация |
|--|---|---|--|
| Игра «Фрукты» деление слов на слоги | Учить делить слова на слоги | Картинки с изображением фруктов, схемы слов, кружочки, обозначающие гласные звуки | Дети считают количество звуков в словах, подбирают схему к слову, находят гласные звуки, делят слова на слоги |
| Игра «Поезд» | Учить находить в слове первый звук, последующие и последний | Картинки-схемы из картона, кружочки, обозначающие гласные и согласные звуки | Дети подбирают схему к слову по количеству звуков, затем, красными кружочками заселяют гласные звуки, потом согласные: зеленые-мягкие согласные, синие-твердые согласные |
| Игра «Овощи» | Учить соотносить картинку со схемой слова | Картинки-схемы из картона, разрезные буквы алфавита, кружочки, обозначающие гласные и согласные звуки | Дети подбирают схему к слову, кружочками обозначают гласные и согласные звуки |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|---|
| Игра «Телеграф» | Развивать умение делить слова на слоги | Палочки | Ребёнок «передаёт» заданное слово, отстукав его ритмический рисунок |
| Игра «Назови правильное слово» | Учить различать правильно звучащие слова | Картинки | Логопед произносит слова неправильно, ребёнок называет слова правильно (если ребёнку трудно выполнить задание, то в помощь даются картинки) |
| Игра «Сложи слово» | Формирование умения делить слова на слоги | Картинки со слогами двусложных, трехсложных, четырехсложных слов | Дети складывают слова из слогов (двусложные, трехсложные, четырехсложные слова) |
| Игра «Кто больше» | Совершенствовать умение синтезировать слова из слогов | Набор карточек со слогами на бумаге одного цвета | Из общего количества слогов дети выкладывают как можно больше вариантов слов |
| Упражнение «Гласные и согласные» | Учить различать гласные и согласные буквы | Картинки с изображением гласных и согласных букв | Дети находят гласные и согласные буквы |
| Упражнение «Гласные I и II ряда» | Учить различать гласные I и II ряда | Картинки с изображением гласных I ряда - А,О,У,Ы,Э II ряда - Я,Е,Ю,И,Е | Дети находят сначала гласные I ряда, а затем II ряда, пропевают их |
| Упражнение «Алфавит» | Учить запоминать чередование букв в алфавите | полотно алфавита с разрезными буквами | Дети по строчкам раскладывают алфавит |
| Упражнение «Найди пару» | Учить дифференцировать парные согласные по звонкости и глухости | Картинки с изображением парных согласных [Б] [В] [Г] [Д] [Ж] [З] [П] [Ф] [К] [Т] [Ш] [С] | Дети находят парные согласные и различают звуки по звонкости и глухости |
| Упражнение «Твердые и мягкие» | Учить дифференцировать согласные по твердости и мягкости | Картинки с изображением согласных, зеленые и синие кружочки | Дети находят в словах твердые и мягкие согласные и обозначают твердость и мягкость согласного звука |
| Упражнение «Назови ласково» | Учить чётко произносить слова слоговой структуры 6-го типа при образовании имён | Мяч | Логопед, бросая мяч ребёнку, называет предмет. Ребёнок, возвращая мяч, называет его «ласково». Бант – бантик, бинт – бинтик, куст – кустик, |

| | | | |
|--|---|----------------------------|--|
| | существительных | | шарф – шарфик, лист – листик |
| Упражнение «Сосчитай, не ошибись» | Закреплять умение детей делить слова на слоги | Пирамидка, кубики, камешки | Логопед показывает картинки, дети показывают цифру, соответствующую количеству слогов в слове (вариант усложнения – цифру ударного слога) |
| Упражнение «Что изменилось?» | Учить различать разную слоговую структуру слова | Картинки | Ребёнок объясняет различие между словами. Слова: кот, кошка, котёнок. Дом, домик, домище |
| Упражнение «Найди самое длинное слово» | Закреплять умение делить слова на слоги | Картинки | Ребёнок выбирает из предложенных картинок ту, на которой изображено самое длинное слово |
| Упражнение «Какое слово отличается?» | Учить различать слова с разной ритмической структурой | Картинки | Логопед называет серию слов, дети определяют лишнее слово (использовать картинки, если дети затрудняются). Слова: бак, рак, мак, ветка. Вагон, бутон, батон, самолёт |

Краткое описание личного опыта использования игр, упражнений на логопедических занятиях с младшими школьниками

В процессе занятий по формированию слогового и фонематического анализа и синтеза на логопедических занятиях с младшими школьниками использовался комплекс игр и упражнений. На примере презентации на лексическую тему: «**Фрукты**» деление слов на слоги».

Сначала выходит картинка с фруктом. Дети называют этот фрукт.



Затем, выходит слово «Персик» давайте прочитаем слово, посчитаем сколько букв в слове. Какие гласные? Называем гласные, пропеваем слово с гласными. Хлопаем, делим слово на слоги.

Только потом подбираем картинки-схемы к слову, красными кружочками обозначаем гласный звук «заселяем в окошки». Потом сверяем с правильной схемой на слайде.

Далее, проделываем и со следующими фруктами:



Логопед: Какая лишняя картинка на слайде?

Дети: Черника, потому что это ягода.



Упражнение «Алфавит» формирует умение определять первый звук в слове, затем последующий и последний звук. Добавление кружочков для обозначения гласных, согласных твердых и мягких звуков.



Упражнение «Гласные и согласные буквы» помогает различать гласные первого, второго ряда, и все согласные, а также, мягкий и твердый знак, удобно применять на занятиях по дифференциации согласных.

Упражнение «Найди пару» развивает умение дифференцировать парные согласные по глухости и звонкости. Картинки с изображением парных согласных позволяют с интересом справляться с заданием. Четко отрабатывать характеристики данных звуков, чем они похожи? (произношением), а чем они отличаются? [Б] - звонкий; [П] – глухой и тд.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| [Б] | [В] | [Г] | [Д] | [Ж] | [З] |
| [П] | [Ф] | [К] | [Т] | [Ш] | [С] |

На логопедических занятиях по дифференциации твердых и мягких звуков ученики второго класса выполняют упражнение «Поезд» - подбирают схему к слову на картинке по количеству звуков, затем, красными кружочками заселяют в «окошки» гласные звуки, потом согласные: зеленые-мягкие согласные, синие-твердые согласные.



Таким образом, в результате систематического использования игр и упражнений на логопедических занятиях способствуют успешному формированию слогового и фонематического анализа и синтеза, кроме того, у детей отмечается интерес к занятиям, положительный растрей, усидчивость самоконтроль, которые создают необходимые предпосылки для формирования и закрепления навыка правильного письма и чтения у младших школьников.

Литература

1. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учеб.-метод. пособие. М., 2005. 96 с.
2. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение коррекции дисграфии у детей. М.: 2014. 206 с.
3. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.-М., 2006. 128 с.
4. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.,1998. 117 с.
5. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1958.215 с.