

город Краснодар  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа №17  
имени Героя Советского Союза Николая Францевича Гастелло

Утверждено  
решением педагогического совета  
от 30 августа 2021 года,  
протокол №1  
председатель педсовета



\_\_\_\_\_ В.Я.Андросов

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Ступень обучения начальное общее образование 1 – 4 класс

Количество часов – 135

Уровень базовый

Учитель - Мельник Ольга Анатольевна

Программа разработана на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой. Москва. Вентана-Граф, 2013. Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УМК «Начальная школа XXI века»

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса технологии**

*Личностными* результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценность научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **Результаты изучения технологии в 1 классе**

#### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### ***Метапредметные результаты***

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

— учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

— наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

— с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в материале на страницах учебника;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

— делать выводы о результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание  
*Знать (на уровне представлений):*

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

- 2) точно резать ножницами;
- 3) собирать изделия с помощью клея;
- 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### 3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## Результаты изучения технологии во 2 классе

### *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### *Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование

#### *Знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

#### *Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **Результаты обучения в 3 классе**

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### ***Метапредметные результаты***

#### *Регулятивные УУД*

#### *Уметь:*

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные УУД*

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### *Коммуникативные УУД*

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

#### ***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

##### *Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### *Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

##### *Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### *Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

##### *Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

##### *Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

##### *Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;



— выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **Результаты изучения технологии в 4 классе**

##### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

##### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД*

*Уметь:*

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и
- обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

— делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### *Коммуникативные УУД*

— формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

— высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;

— слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

#### **Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание  
*Знать на уровне представлений:*

— о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

— об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

— о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

#### *Уметь:*

— организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

— использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

— бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

— безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

— выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

#### *Знать:*

— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

— последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— основные линии чертежа (осевая и центровая);

— правила безопасной работы канцелярским ножом;

— петельную строчку, ее варианты, их назначение;

— названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

#### *Иметь представление:*

— о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

— об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

— о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

— традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

— стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

— художественных техниках (в рамках изученного).

#### *Уметь самостоятельно:*

— читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

— выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### 3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### 4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

*Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### 1 класс (33 ч.)

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\***

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **2 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **3. Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

**3 класс (34 ч)**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

## **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и

обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

#### **4 класс (34 ч)**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении. Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

##### **3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

##### **4. Использование информационных технологий (7 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в ком-

пьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

**Наименование разделов учебной программы  
и характеристика основных содержательных линий**

**Таблица тематического распределения количества часов**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживания	42	42	6	8	14	14
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	50	50	17	15	10	8
3.	Конструирование и моделирование	29	29	10	9	5	5
4.	Использование информационных технологий.	14	14	-	2	5	7
	<b>Итого:</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**3. Тематическое планирование  
1 класс**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	УУД	Основные направления воспитательной деятельности
	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b>	<b>6</b>		<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
1	Что ты видишь вокруг? Мир природы	1	<p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке <i>с помощью учителя</i>; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, выполнению задания во время экскурсии.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умения наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; <i>логические</i> – осуществление</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p><b>Физическое воспитание,</b></p>



			<p>классификации предметов по признаку «природное – рукотворное»; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют интерес к изучению нового предмета; понимают значимость предмета «Технология» в жизни; определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения</p>	<p><b>Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <p><b>Экологическое воспитание</b></p>
2	Мир рукотворный	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умение извлекать необходимую информацию из наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстраций учебника; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – осуществление сравнения конструктивных особенностей предметов быта и декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности; <i>постановка и решение проблемы</i> – формулирование проблемы («Мое любимое занятие»), самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться, находить общее решение проблемы.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы</p>	
3	Окружающий мир надо беречь	1	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера деятельности; осуществлять контроль по результату.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – наблюдение за предметным миром ближайшего окружения, конструкциями и образами объектов природы и окружающего мира; выполнение действия по образцу; <i>логические</i> – классификация объ-</p>	

			<p>ектов по признаку действия, анализ задания и планирование трудового процесса; <i>постановка и решение проблемы</i> – формулирование проблемы (составление орнамента и изготовление аппликации), самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы</p>	
4	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умения ориентироваться на страницах учебника, искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника, справочных материалов; <i>логические</i> – сравнение жилищ животных и человека, жилищ разных народов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающим миром, вступать в коллективное сотрудничество, работать в паре.</p> <p><b>Личностные:</b> принимают ценности окружающего мира; проявляют положительное отношение к учению</p>	
5	Если захочешь – сделаешь	1	<p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; организовывать свою трудовую деятельность, контролировать ее ход и результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p>	

			<p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия; ориентируются на выполнение моральных норм</p>	
6	Готовим праздник	1	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять организацию и планирование собственной деятельности, оценивать ее результат; адекватно воспринимать результат своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлечение необходимой информации из иллюстраций учебника; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>постановка и решение проблем</i> – умение осуществлять организацию и планирование собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться, находить общее решение проблемы, понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют готовность к сотрудничеству при выполнении учебной задачи</p>	
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	2		
7	Подари сказку «Колобок»	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, сформулированную <i>вместе с учителем</i>; планировать и последовательно выполнять учебные действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации (процесс изготовления колобка) в учебнике, выбор способов деятельности, соблюдение приемов безопасного труда; <i>логические</i> – сравнение пластилина и соленого теста; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы (лепка колобка, разыгрывание сказки), самостоятельное создание способов решения проблемы.</p>	

			<p><b>Коммуникативные:</b> исполнять разные социальные роли (уметь слушать, вступать в диалог); уметь использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности; проявляют познавательный интерес к творчеству</p>	
8	Какие свойства у разных материалов?	1	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозировать получение практических результатов деятельности в зависимости от характера действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – выделение различных видов материалов и их свойств; <i>логические</i> – классификация изделий по определенному признаку (природный материал), воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя и сверстников и вступать с ними в диалог, описывать объект: передавать его характеристики, используя выразительные средства языка.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; формируют мотив деятельности</p>	
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>8</b>		
9	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебной задачи, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – умение осуществлять анализ устройства изделия: выделять детали, их форму, определять взаиморасположение; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p>	

			<p><b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы, договариваться, находить общее решение проблемы, контролировать действия партнера.</p> <p><b>Личностные:</b> овладевают культурой общения и поведения, ориентируются на выполнение моральных норм</p>	
10	Как соединяют детали?	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – умение строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, исследование свойств пластилина, физических свойств (цвет, фактура, форма).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться, находить общее решение проблемы, формулировать свое мнение и позицию.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивают свою работу, принимают и осваивают роль ученика</p>	
11	Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов?	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием рисунков учебника; выполнение действия по образцу: соблюдение последовательности технологических операций при изготовлении и сборке игрушки; <i>логические</i> – анализ и сравнение порядка изготовления игрушки из пластилина и аппликации из бумаги, ткани; классификация изделий из бумаги и ткани по признаку; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	

			<p>уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осознают необходимость самосовершенствования</p>	
12	Конструкция изделия (неразъемная, неподвижное соединение)	1	<p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – выявление особенностей (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); <i>логические</i> – сравнение различных видов конструкций и способов их сборки; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>	
13	Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?	1	<p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – выделение известного и неизвестного, осуществление информационного и практического поиска; <i>логические</i> – умение анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы); <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь вступать в коллективное учебное</p>	

			<p>сотрудничество, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> проявляют положительное отношение к предметно-практической деятельности; оценивают собственную учебную деятельность</p>	
14	Как соединить детали?	1	<p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; уметь действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – ориентировка на разнообразие способов решения задач, выполнение действия по алгоритму; <i>логические</i> – сравнение способов наклеивания.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия и действия партнера при совместной работе.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности; оценивают собственную деятельность</p>	
15	Технология изготовления панно в технике плоской аппликации	1	<p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать предстоящую практическую работу; последовательно выполнять учебные операции, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи, выполнение действий по алгоритму; <i>логические</i> – умение анализировать предлагаемую информацию, сравнение различных объектов, выявление сходства и различия; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности; оценивают собственную учебную деятельность:</p>	

			свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность
16	Новогодние сюрпризы из бумаги	1	<p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать учебную задачу на уроке <i>с помощью учителя</i>; проговаривать последовательность действий; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов <i>с помощью учителя</i>.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – выполнение действий по шаблону; <i>логические</i> – сравнение различных видов конструкций и способов их сборки, умение характеризовать основные требования к изделию; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог, обсуждать выявленную проблему.</p> <p><b>Личностные:</b> осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений; испытывают ощущение чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей, для себя; проявляют бережное отношение к результатам своего труда и труда одноклассников</p>
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>14</b>	
17	Зачем человеку нужны помощники?	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, в соответствии с ней планировать предстоящую практическую деятельность, отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование рисунков из учебника для решения учебной задачи, умение работать по готовому алгоритму, ориентирование на страницах учебника; <i>логические</i> – определение особенностей конструкций, материалов и инструментов, умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного <i>с помощью учителя</i>; <i>постановка и решение проблем</i> –</p>



			<p>формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: уметь слушать собеседника, вести диалог.</p> <p><i>Личностные</i>: владеют культурой поведения и общения</p>	
18	Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные?	1	<p><i>Регулятивные</i>: последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – ориентирование в материале на страницах учебника, нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – установление соотношения объектов, анализ порядка действий при выполнении практической работы.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.</p> <p><i>Личностные</i>: проявляют положительное отношение к учению, интерес к содержанию предмета технологии; оказывают помощь одноклассникам; испытывают чувство уверенности в себе, веру в свои возможности; оценивают свою работу</p>	
19	Фантазии из бумаги	1	<p><i>Регулятивные</i>: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – ориентирование в учебнике, рабочей тетради; <i>логические</i> – анализ, сравнение; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы, моделирование несложных изделий с использованием разной техники.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.</p> <p><i>Личностные</i>: проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место</p>	

20	С кем дружат линии? Какие бывают линии?	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения задач; <i>логические</i> – сравнение линий, анализ реальных предметов; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, задавать вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> понимают причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности</p>	
21	Из ниточек и веревочек	1	<p><b>Регулятивные:</b> высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>с помощью учителя</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств, рисунков для решения учебной задачи; <i>постановка и решение проблем</i> – проектирование изделия с учетом замысла.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, договариваться, находить общее решение проблемы.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свое мнение, уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	
22	Путь-дорожка	1	<p><b>Регулятивные:</b> <i>с помощью учителя</i> выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке, пользование памятками.</p>	

			<p><b>Коммуникативные:</b> уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.</p> <p><b>Личностные:</b> осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений</p>	
23	Размечаем круги	1	<p><b>Регулятивные:</b> <i>с помощью учителя</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; <i>совместно с учителем</i> и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ориентирование на страницах учебника, нахождение ответов на вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – анализ конструкции предлагаемых изделий; <i>постановка и решение проблем</i> – проектирование изделия с учетом замысла.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться, находить общее решение проблемы.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия</p>	
24	Размечаем прямоугольники	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее выполнение; уметь готовить рабочее место; <i>с помощью учителя</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные:</i> освоение рациональных способов разметки нескольких деталей; <i>логические</i> – сравнение, анализ шаблонов, аппликаций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.</p>	

			<p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> имеют желание выполнять учебные действия; проявляют интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности</p>
25	Размечаем треугольники	1	<p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>с помощью учителя</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b>  <i>общеучебные</i> – освоение рациональных способов разметки нескольких одинаковых деталей; <i>логические</i> – осуществление сравнения, определение сходства и различия; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия; проявляют положительное отношение к предметно-практической деятельности</p>
26	Без инструментов: тренируй сообразительность! Научись несложным приемам сгибания	1	<p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> формулировать тему и цели урока <i>с помощью учителя</i>; использовать способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации в иллюстрациях учебника, чтение простейшей технологической карты; <i>логические</i> – осуществление анализа объекта с выделением существенных признаков; <i>постановка и решение проблем</i> – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь договариваться, находить общее решение проблемы.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> формулируют собственное мнение</p>
27	Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки	1	<p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое</p>

			<p>предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; готовить рабочее место.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – ориентирование в материале на страницах учебника, нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке, пользование памятками; <i>логические</i> – умения сравнивать изучаемые материалы, иглы по их свойствам, по назначению, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> понимают причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности</p>	
28	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок	1	<p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; самостоятельно выполнять работу; <i>с помощью учителя</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и осуществлять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации в иллюстрациях учебника, чтение простейшей технологической карты; <i>логические</i> – анализ конструкции предлагаемых изделий, умения делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку; <i>постановка и решение проблем</i> – создание и воплощение мысленного образа в изделия, проектирование изделия с учетом замысла.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений</p>	

29	Прямая строчка и ее дочки	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; готовить рабочее место.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ориентирование в материале на страницах учебника, нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника и информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – умения анализировать и сравнивать образцы изделий, обобщать, делать выводы, приводить доказательства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют интерес к новому виду деятельности; оценивают свою работу; ощущают чувство удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; испытывают чувство уверенности в себе, веру в свои возможности</p>	
30	Учимся красиво вышивать	1	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – умение делать выводы о результате совместной работы всего класса, преобразование информации из одной формы в другую – в изделия, художественные образы; <i>постановка и решение проблем</i> – создание и воплощение мысленного образа в изделии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.</p> <p><b>Личностные:</b> осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений</p>	
	<b>Конструирование и моделирование</b>	2		

31	Бант-заколка	1	<p><b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов <i>с помощью учителя</i>; выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника; контролировать и оценивать свои действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные:</i> выполнение работы по алгоритму; <i>логические</i> – анализ графических изображений (рисунки, схемы), обобщение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы, делать выводы.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют готовность и способность к саморазвитию</p>	
32	Ремонт книг	1	<p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать учебную задачу на уроке <i>с помощью учителя</i>; проговаривать последовательность действий на уроке; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов <i>с помощью учителя</i>; выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника; <i>совместно с учителем</i> и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; самостоятельно находить несколько вариантов решения проблемы.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием рабочей тетради, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; <i>логические</i> – умение анализировать предлагаемое задание, сравнивать различные конструкции сборки книг.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений</p>	

	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>1</b>		
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности	1	<p><b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>логические</i> – проведение анализа изделия с выделением существенных признаков.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев</p>	

## 2 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>УУД</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
	<b>Раздел 1. Общекультурные и общегрупповые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b>	<b>3</b>		<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
1	Правила по ТБ. Приспособления первобытного человека к окружающей среде.	1	<p><i>Наблюдать</i> конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p><i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в ручной деятельности материалы.</p> <p><u>При помощи учителя:</u>  <i>Искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию;</p> <p>при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы вы-</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b>  <b>Эстетическое воспитание</b></p> <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p><b>Трудовое воспитание:</b></p>
2	Ремёсла и ремесленники.	1		
3	Профессии ремесленников. Разделение труда.	1		



			<p>полнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p><i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p><i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p><i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	<b>Экологическое воспитание</b>
	<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	<b>2</b>		
4	Свойства материалов.	1	<u>При помощи учителя:</u> <i>Выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;	
5	Назначение инструментов.	1	<i>анализировать</i> конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	
			<i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки); <i>воплощать</i> мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы	

			<p>безопасного и рационального труда;</p> <p><i>планировать</i> последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;</p> <p><i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p> <p><i>обобщать</i>, осознавать и формулировать то новое, что усвоено.</p>
	<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы проектной деятельности.</b>	<b>4</b>	
6	Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.	1	<p><i>Наблюдать</i> конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p><i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в ручной деятельности материалы.</p> <p><u>При помощи учителя:</u></p> <p><i>Искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию;</p> <p>при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p><i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p><i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от</p>
7	Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.	1	
8	Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.	1	
9	Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.	1	

			цели и конкретных условий работы; <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
	<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	<b>5</b>	
10	Технологические операции. Разметка деталей.	1	
11	Технологические операции. Отделение детали от заготовки.	1	<p><u>При помощи учителя:</u>  <i>Выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  <i>анализировать</i> конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  <i>осуществлять</i> практический поиск и <i>открытие нового</i> знания и умения; <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки);  <i>воплощать</i> мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  <i>планировать</i> последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;  <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  <i>обобщать</i>, осознавать и формулировать то новое, что усвоено.</p>
12	Технологические операции. Сборка изделий.	1	
13	Технологические операции. Отделка изделий.	1	
14	Разметка с помощью чертёжных инструментов (линейка).	1	

	<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы проектной деятельности.</b>	<b>1</b>	
15	Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза».	1	
	<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	<b>13</b>	
16	Линии чертежа. Чертеж.	1	<p><i>При помощи учителя:</i></p> <p><i>Выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <p><i>анализировать</i> конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p><i>осуществлять</i> практический поиск и <i>открытие нового</i> знания и умения; <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки);</p> <p><i>воплощать</i> мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p><i>планировать</i> последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;</p> <p><i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p>
17	Чтение чертежа.	1	
18	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	1	
19	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	1	
20	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	1	
21	Циркуль. Разметка деталей циркулем.	1	
22	Радиус окружности. Чертёж окружности.	1	
23	Происхождение натуральных тканей и их свойства.	1	
24	Изготовление натуральных тканей.	1	
25	Технологические операции обработки тканей.	1	
26	Технология изготовления швейных изделий.	1	
27	Строчка прямого стежка и её варианты.	1	
28	Разметка строчек.	1	

			<i>обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено.</i>
	<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование.</b>	<b>5</b>	
29	Транспортные средства. Макеты и модели.	1	<p><i>При помощи учителя:</i>  <i>Сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;  <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого);  <i>конструировать</i> объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;  <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;  <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
30	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.	1	
31	Техника в жизни человека. Транспорт.	1	
32	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.	1	
33	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.	1	
	<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).</b>	<b>1</b>	
34	Компьютер в учебном процессе. Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях.	1	<p><i>С помощью учителя:</i>  <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);</p>

			<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания.	
--	--	--	--	--

### 3 класс

№ п/п	Раздел программы	Тема	Кол. час	УУД	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)</b>	Какая бывает информация.	1	<i>При помощи учителя:</i> -наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; -использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; -планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; <i>Самостоятельно:</i> - выполнять простейшие исследования изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов; <i>При помощи учителя:</i> - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>  <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> <b>Эстетическое воспитание</b>  <b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>  <b>Трудовое воспитание:</b>  <b>Экологическое воспитание</b>
2.		Учимся работать на компьютере.	1		
3.		Работа с Интернетом	1		
4.		Книга – источник информации.	1		
5.		Конструкции современных книг.	1		
6.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)</b>	Зеркало времени.	1		
7.		Проект «Русский костюм».	1		
8.		Древние русские постройки. Подготовка к работе над проектом.	1		
9.		Коллективный проект: «Макет крепости».	1		
10.		Плоские и объёмные фигуры.	1		
11.		Плоские и объёмные фигуры. Открытка	1		
12.		Призма - объёмная фигура. Макет мебели.	1		
13.		Изготовление объёмных фигур. Развертка.	1		
14.		Новогодний проект.	1		
15.		Новогодний проект.	1		
16.		Новогодний проект.	1		

				<p>- <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>- <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые образы, материалы и виды конструкций</p>
17.		Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>- <i>выполнять</i> простейшие исследования изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов;</p>
18.		Главный металл.	1	
19.		Устройство передаточного механизма.	1	<p><i>При помощи учителя:</i></p> <p>- <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной задачи или с целью передачи определённой информации; воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда</p> <p>- <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>- <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
20.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (11 ч)</b>	Доброе мастерство.	1	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>- <i>выполнять</i> простейшие исследования изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов;</p> <p><i>При помощи учителя:</i></p> <p>- <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной задачи или с целью передачи определённой информации; воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда</p> <p>- <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>
21.		Основы обрабатываемых технологий. Разные времена - разная одежда.	1	
22.		Какие бывают ткани. Изготовление салфетки	1	
23.		Застёжки и отделка одежды.	1	
24.		Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	1	
25.		От замысла к результату. Семь технологических задач.	1	
26.		Задачи первая и вторая.	1	
27.		От замысла к результату. Задача третья.	1	
28.		Задачи четвертая и пятая.	1	
29.		Задачи шестая и седьмая.	1	
30.		От замысла к результату.	1	

		Обобщение.		ной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. - <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
31	<b>Конструирование и моделирование (4 ч)</b>	Вода работает на человека. Водяные двигатели. Паровые двигатели.	1	При помощи учителя: -наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;
32		Получение и использование электричества.	1	- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;
33		Великие изобретения человека.	1	-использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;
34		Урок – повторение.	1	-планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов; При помощи учителя: - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; -участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. -проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые образы, материалы и виды конструкций



## 4 класс

№ урока	Содержание материала	Кол-во часов	УУД	Основные направления воспитательной деятельности
	<b><u>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</u></b>	<b>14</b>		<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
1	Рукотворный мир как результат труда.	1	(П) Проводят доступные исследования материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности. (Р) Анализируют доступные задания, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного, прогнозируют получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находят и используют в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. (К) Умеют работать коллективно, контролируют действия партнёра. (Л) Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> <b>Эстетическое воспитание</b>  <b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
2	Технические достижения XX – начала XXI в.	1		
3	Трудовая деятельность в жизни человека.	1		
4	Основы культуры труда.	1		
5	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1		
6	Использование форм и образов природы в создании природной среды.	1		
7	Природа и техническая среда.	1		
8	Машины и механизмы – помощники человека.	1		
9	Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер)	1		
10	Дизайн в художественной и технической деятельности человека.	1		
11	Декоративное оформление культурно-бытовой среды	1		
12	Дом и семья. Самообслуживание.	1		
13	Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.)	1		
14	Мир растения (уход, размножение, пересадка)	1		
	<b><u>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</u></b>	<b>13</b>		<b>Трудовое воспитание:</b> <b>Экологическое воспитание</b>
15	Материалы, происхождение и использование человеком.	1	(П) Проводят доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности. продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. (Р)	
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1		
17	Общее представление о технологическом процессе.	1		
18	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов.	1		
19	Технологические операции ручной обработки материалов (бумага, картон)	1		

20	Технологические операции ручной обработки материалов (ткань)	1	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и процессами. <b>(К)</b> Умеют формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>(Л)</b> Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
21	Графические изображения в технике и технологии	1	
22	Разметка с опорой на доступные графические изображения.	1	
23	Конструирование и моделирование изделия и его конструкция.	1	
24	Элементарные представления о конструкции	1	
25	Конструирование и моделирование на основе природных форм.	1	
26	Конструирование и моделирование простейших технических объектов	1	
27	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий.	1	
	<b><u>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</u></b>	<b>6</b>	
28	Компьютерное письмо. Программа word	1	<b>П)</b> Проводят доступные исследования материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности. <b>(Р)</b> Анализируют доступные задания, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного, прогнозируют получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. <b>(К)</b> Умеют работать коллективно, контролируют действия партнёра. <b>(Л)</b> Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.
29	Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций.	1	
30	Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	1	
31	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	
32	Создание презентаций по готовым шаблонам.	1	
33	Набор текста в разных форматах.	1	
34	Выставка рисунков из компьютерной базы.	1	

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания  
МО учителей начальных  
классов от 30.08.2021 № 1

\_\_\_\_\_ О.А. Мельник

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УМР  
\_\_\_\_\_ Т.А Сухорукова

от 30.08.2021